

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк») – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Не всякий текст – эссе. Основными целями эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличают самобытное мышление, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания эссе, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

### Основные типы эссе:

- 1) *Повествование* – связывает события в определенной последовательности, чаще всего хронологической. Центральную роль в повествовании играет действие и конфликт. Повествование обычно излагается от первого или третьего лица. Повествование создается вокруг ключевых событий и часто включает диалог, который одушевляет действие и помогает вовлечь читателя в рассказ.
- 2) *Описание* излагает чувственные впечатления: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые. Общее настроение эссе создается с помощью господствующего впечатления. Разнообразием описаний, часто выделяемых в отдельную категорию, являются описания процессов, которые используются для того, чтобы объяснить читателям, как нечто делается или происходит.
- 3) *Эссе-иллюстрация* служит для прояснения идей (общих утверждений) с помощью примеров (иллюстраций). При выборе примеров нужно убедиться, что они на самом деле поддерживают идею и их достаточно для данной цели.
- 4) *Эссе-сравнение* оценивает два или несколько предметов с точки зрения их сходств, различий или того и другого. Сравнение часто помогает сделать выбор между альтернативами, а также знакомит читателя с неизвестными предметами. Все элементы сравнения должны иметь что-то общее и опираться на хорошо отобранные детали, показывающие, чем сравниваемые элементы похожи и чем отличаются.
- 5) *Аргументационное эссе*, опираясь на логически выстроенные факты, стремится убедить читателя согласиться с некоторым мнением, выполнить некоторое действие или сделать то и другое. Своей цели авторы аргументационных эссе добиваются за счет рационального воздействия, опирающегося на непреложные истины, мнения авторитетов, первичные источники информации, статистические данные и др.; эмоционального и этического воздействия.

### Создавая творческую работу, постарайтесь ответить на вопросы:

- какова цель написания эссе?
- где и когда происходит действие в повествовании?
- историческая личность (главный персонаж эссе): кто это?
- почему судьба этого персонажа значима для истории российско-германских отношений?
- какую роль герой сыграл в истории России/Германии?
- изменялся ли образ России/Германии в сознании этого персонажа на протяжении жизни, почему?



– какое значение имеет выбранный персонаж в современной культуре памяти в России/Германии (есть ли «места памяти», посвященные этому персонажу)?

Хорошее эссе отличают самостоятельное мышление, чувство стиля, четкая структура, наличие собственного мнения автора.

